## **AllesWirdGut**

AllesWirdGut Architektur ZT GmbH Wien München Untere Donaustraße 13-15, 1020 Wien Jahnstraße 18, 80469 München +43. 1. 9610 437. 0 | +49. 89. 9545 761. 0 office@awg.at | www.awg.at



CHRISTIAN ZOTZ
FERDINAND KERSTEN
JOHANNA AUFNER
JAKUB KLIMA
VERONIKA BIENERT
ZEYNEB BADUR
ANA-PIA RANZ
KERSTIN SCHON
PETER CZIMADI
PETRA PANNA NAGY

KEY STONE ARCHITECTS ELISSA HUANG

Visualisierung/ Visualization ALLESWIRDGUT MISS3.CZ



## Schwarzer Bergkristall

Für Taiwans drittgrößte Stadt, Taichung City, entwarf AllesWirdGut gemeinsam mit dem taiwanesischen Partner key Stone Architects diesen Wettbewerbsbeitrag für das neue Taichung City Cultural Center. Das Gebäude greift die umliegende Landschaft auf und definiert damit die unterschiedlichen Nutzungen. Die Inspiration für diese markante Gestaltung liefert die Natur: eine sich im Meer spiegelnde Bergkette. Im unteren Bereich entfaltet sich ein angenehm schattiger, höhlenartiger Platz, der Einblicke in das Gebäude und in den umliegenden Park gewährt. Der untere Baukörper wird als Museum genutzt, präsentiert sich im Außenraum als Skulpturenpark und nach innen mit abwechslungsreichen Raumfolgen. Die zentrale Mitte entspricht dem Horizont und erlaubt einen 360° Rundumblick auf Park und Stadt. Von dieser öffentlichen Verbindungsebene gelangt man ebenfalls in den oberen Baukörper, der eine Bibliothek beherbergt. In luftiger Höhe hat der Besucher die Möglichkeit, auf Terrassen die kontemplative Atmosphäre und den Ausblick zu genießen. Städtebaulich bildet dieser Bau mit rund 65.000m2 gewissermaßen den Kopf eines neu entstehenden Areals in mitten von Taichung City.

The projected building takes up characteristics of the surrounding land-scape to define different usage areas. The inspiration for this landmark design is provided by nature itself: a mountain range that reflects on the surface of the sea. On the ground-floor level a pleasantly shaded, cave-like plaza opens up that affords captivating views of the building and the surrounding park. The lower section of the built volume is used as a museum, which presents itself as a sculpture park on the outside and as a varied sequence of spaces on the inside. The central median section aligns with the horizon and unfolds a 360-degree panoramic view of the park and the city. This public circulation level provides access to the upper floor of the building which accommodates a library. Here visitors can, on terraces at a dizzy height, enjoy an atmosphere of contemplation as well as a unique vista. Urban-design-wise, the cultural center with a floor space of about 65,000 sq.m. is the head zone of an emergent development area in downtown Taichung.





PROJEKT/ PROJECT BIBLIOTHEK UND MUSEUM ORT/ LOCATION TAICHUNG (TW)

AUFTRAGGEBER/ CLIENT TAICHUNG CITY TAIWAN WETTBEWERB/ COMPETITION

> BGF/ GROSS FLOOR AREA 65000 M<sup>2</sup>

PLANUNG/ PLANNING ALLESWIRDGUT + KEY STONE ARCHITECTS



 $\bigcirc$ 

M 1:5000