

# AllesWirdGut

AllesWirdGut Architektur ZT GmbH Wien München  
Untere Donaustraße 13-15, 1020 Wien  
Jahnstraße 18, 80469 München  
+43. 1. 9610 437. 0 | +49. 89. 9545 761. 0  
office@awg.at | www.awg.at



MitarbeiterInnen/ *Collaborators*  
CASSANDRA GUIMARAES CARVAS  
JAKUB KLÍMA

Modell/ *Model*  
KAUFMANN MODELLBAU

Visualisierung / *Visualization*  
EXPRESSIV.AT FEAT. JAKUB KLÍMA

**WIM**

Wimmer Medien/ Linz

## A Town Inside the City

An analysis of the construction site and its surroundings shows a heterogeneous structure. The design provides for the closing of the perimeter so as to clearly define the intra-urban space and circumscribe it with a uniform edge. This mainly consists of firewalls and different rear views of the individual houses. Various projections and setbacks of the existing buildings shape courtyards and plazas whose edges are only partially defined. Visitors of the quarter wander through a succession of different urban elements such as pathways, passages, courtyards, squares etc.

From the base, three clearly defined volumes rise up (Media Tower, Resi-dential Tower, Hotel) which mark out the central "Media Plaza" and its significance as the main square of the quarter.

The simple formal vocabulary creates an ensemble that is in contrast to the uneven edges of the surrounding buildings. The resulting open rooftop space is situated in a continuous field of tension between the old and the new. The experienceable and walkable opening of the base area and the new ground-floor courtyards create the most intimate elements in the total layout as well as a hierarchy from public to private.



PROJEKT/ PROJECT  
WIMMER MEDIEN BÜRO

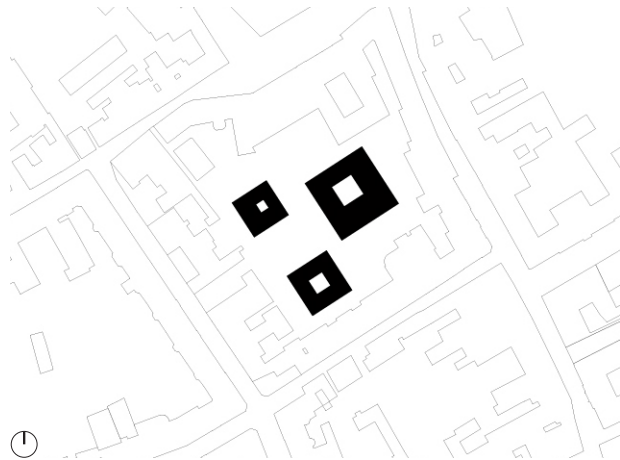
ORT/ LOCATION  
LINZ (AT)

AUFTRAGGEBER/ CLIENT  
J. WIMMER GMBH

WETTBEWERB/ COMPETITION  
10.2011

BGF/ GROSS FLOOR AREA  
29000 M<sup>2</sup>

PLANUNG/ PLANNING  
ALLESWIRDGUT



M 1:5000

## Stadt in der Stadt

Eine Analyse des Bauplatzes und seiner Nachbarschaft zeigt eine heterogene Struktur. Der Entwurf sieht eine Schließung des Blockrandes vor, um den Stadtinnenraum klar zu definieren und durch einen einheitlichen Rand zu fassen. Dieser ist geprägt von Feuermauern und einer verschiedenartigen Rückansicht der einzelnen Häuser.

Die unterschiedlichen Vor- und Rücksprünge der vorhandenen Bebauung formen einzelne Höfe und Plätze, deren Kanten nur teilweise gefasst sind. Der Besucher des Quartiers durchwandert eine Sequenz verschiedener urbaner Elemente wie z.B.: Wege, Passagen, Höfe, Plätze, etc. Aus dem Sockel erheben sich drei klar definierte Baukörper (Mediatower, Wohnturm, Hotel), welche die zentrale „Media Plaza“ und deren Bedeutung als Quartiershauptplatz verstärken.

Die einfache Formensprache bildet ein Ensemble, das im Gegensatz zur unruhigen Raumkante der umliegenden Bebauung steht. Der dadurch entstandene Freiraum am Dach befindet sich in einem ständigen Spannungsfeld zwischen Alt und Neu. Diese erlebbare, begehbare Öffnung der Sockelzone und die neuen Höfe des Erdgeschoßes bilden die intimsten Elemente im Gefüge und eine Hierarchie von öffentlich bis privat.

