

AllesWirdGut

AllesWirdGut Architektur ZT GmbH Wien München
Untere Donaustraße 13-15, 1020 Wien
Jahnstraße 18, 80469 München
+43. 1. 9610 437. 0 | +49. 89. 9545 761. 0
office@awg.at | www.awg.at

MitarbeiterInnen/ Collaborators

DENNIS ASSÁF
GUILHERME SILVA DA ROSA
IVANA VALENKOVA
LUKÁŠ MORONG
MIA ANDRASEVIC

SonderfachplanerInnen/ Architectural engineers

FREIRAUMPLANUNG/ LANDSCAPE DESIGN
3:0 LANDSCHAFTSARCHITEKTUR
STATIK/ STRUCTURAL ENGINEERING
GMEINER HAFERL ZIVILINGENIEURE ZT GMBH
TGA-PLANUNG/ MEP + HVAC
ALLPLAN GESELLSCHAFT M.B.H.
ENERGIEKONSULENT/ ENERGY CONSULTANT
TRANSOLAR ENERGIE TECHNIK GMBH
BRANDSCHUTZPLANUNG/ FIRE PROTECTION
DIPL.-ING. IANKO IVANOV

Visualisierung/ Visualization

VIZARCH
ALLESWIRDGUT



RAT

Mixed Used Tower, Rathausstraße 1/ Wien

PROJEKT/ PROJECT
RATHAUSSTRASSE 1 – MIXED USE

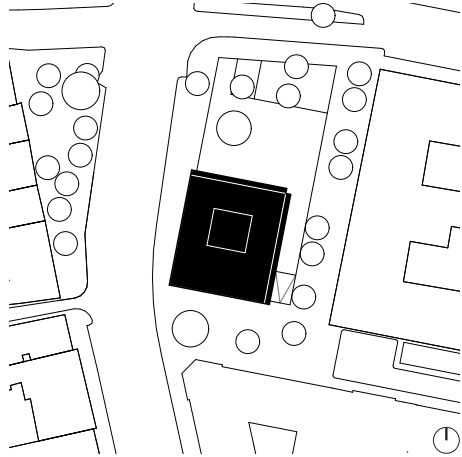
ORT/ LOCATION
WIEN (AT)

AUFTRAGGEBER/ CLIENT
WIEN HOLDING GMBH

WETTBEWERB/ COMPETITION
11.2013 (ANERKENNUNG)

BGF/ GROSS FLOOR AREA
22900 M²

PLANUNG/ PLANNING
ALLESWIRDGUT



Ganz Wien in einem Haus

All of Vienna in one house

The proposed design is informed by the Historicist house from the late 19th century Gründerzeit period, the predominant building type in the city-scape of downtown Vienna. Combined with characteristic public uses of everyday urban life, the design articulates a concentrated version of a seminal modern Viennese city life.

The design develops as a complement to the values epitomized in the historical cityscape without compromising the historical character. This is true both of the design and the proposed building use. Subtle shifts of the stacked built volumes result in an adjustment of scale to the surrounding built-up area from the Gründerzeit period by establishing direct relationships with the neighboring buildings (e.g. corresponding eaves heights).

The decorative elements of Viennese Historicism are abstracted and reflected in the form of patterns of horizontal and vertical joints on the two facade layers.

Das für die Wiener Innenstadt typische und das Stadtbild prägende Gründerzeithaus steht Pate für den vorliegenden Entwurf. Kombiniert mit charakteristischen öffentlichen Nutzungen des städtischen Wiener Alltags formt der Entwurf eine konzentrierte Version eines modernen, zukunftsweisenden Wiener Stadtlebens.

Der Entwurf entwickelt sich komplementär zu den Werten der historischen Stadtlandschaft ohne den historischen Charakter zu kompromittieren. Diese Aussage bezieht sich sowohl auf die Gestaltung als auch auf den Vorschlag zur Nutzung des Gebäudes. Dezenterte Verschiebungen der gestapelten Kubaturen erzeugen im Kontext der Gründerzeitbebauung eine angepasste Maßstäblichkeit durch direkte Bezüge zur Nachbarschaft (z.B.: Traufhöhe).

Die dekorativen Elemente des Wiener Historismus werden abstrahiert u in Form von Fugenbildern (hor./vert.) beider Fassadenschichten abgebildet.

