

TurnOn ↘

Experimentelle Wohnvision
Überall und Nirgends (X)

Mitarbeiter / Collaborators

Robert Zechner

Sonderfachleute / Architectural engineers

Hersteller:
Tischlerei Franz Walder GesmbH

Fotos / Photos

AllesWirdGut
Michael Dürr



TurnOn ↘ Experimentelle Wohnvision Überall und Nirgends (X)

Projekt / Project	Experimentelle Wohnvision / <i>experimental, visionary Living</i>
Auftraggeber / Client	AllesWirdGut
Fertigstellung / Completion	08/2011
BGF / Gross floor area	3m ² - 12m ² pro Segment
Planung / Planning	AllesWirdGut

Was Leute anmacht

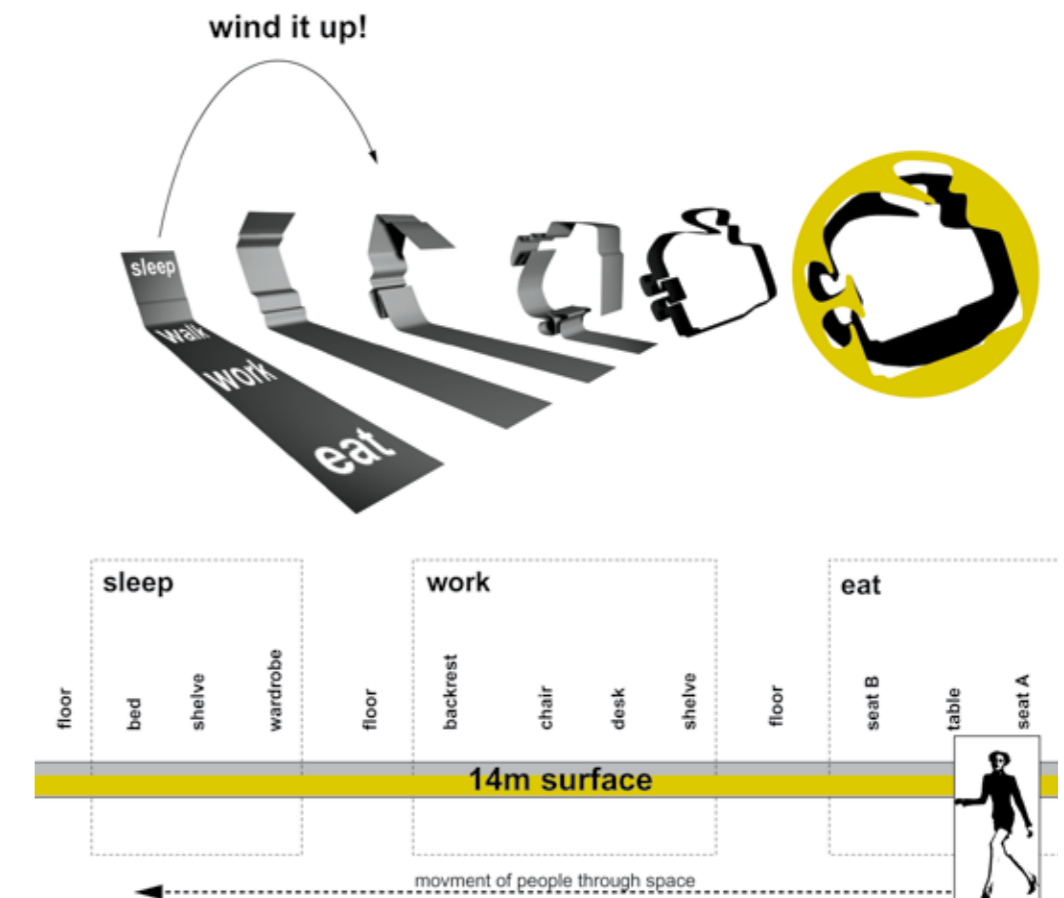
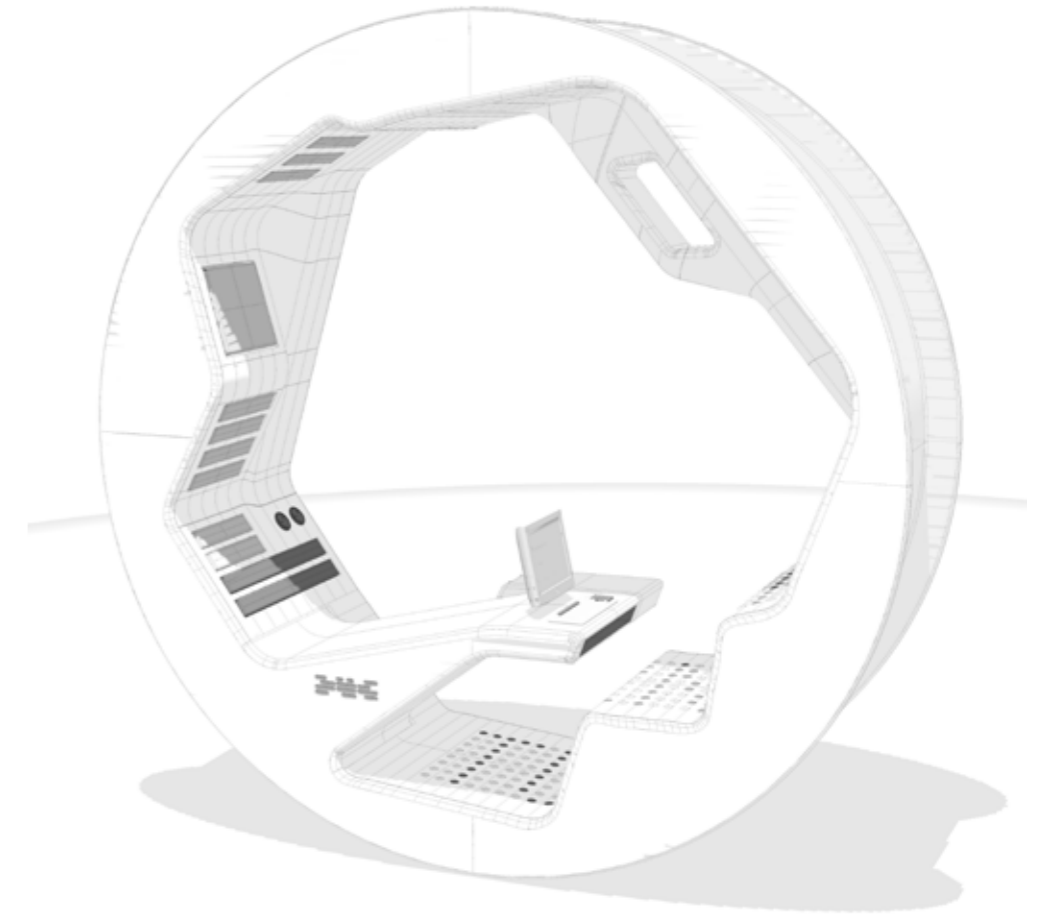
What Turns On People

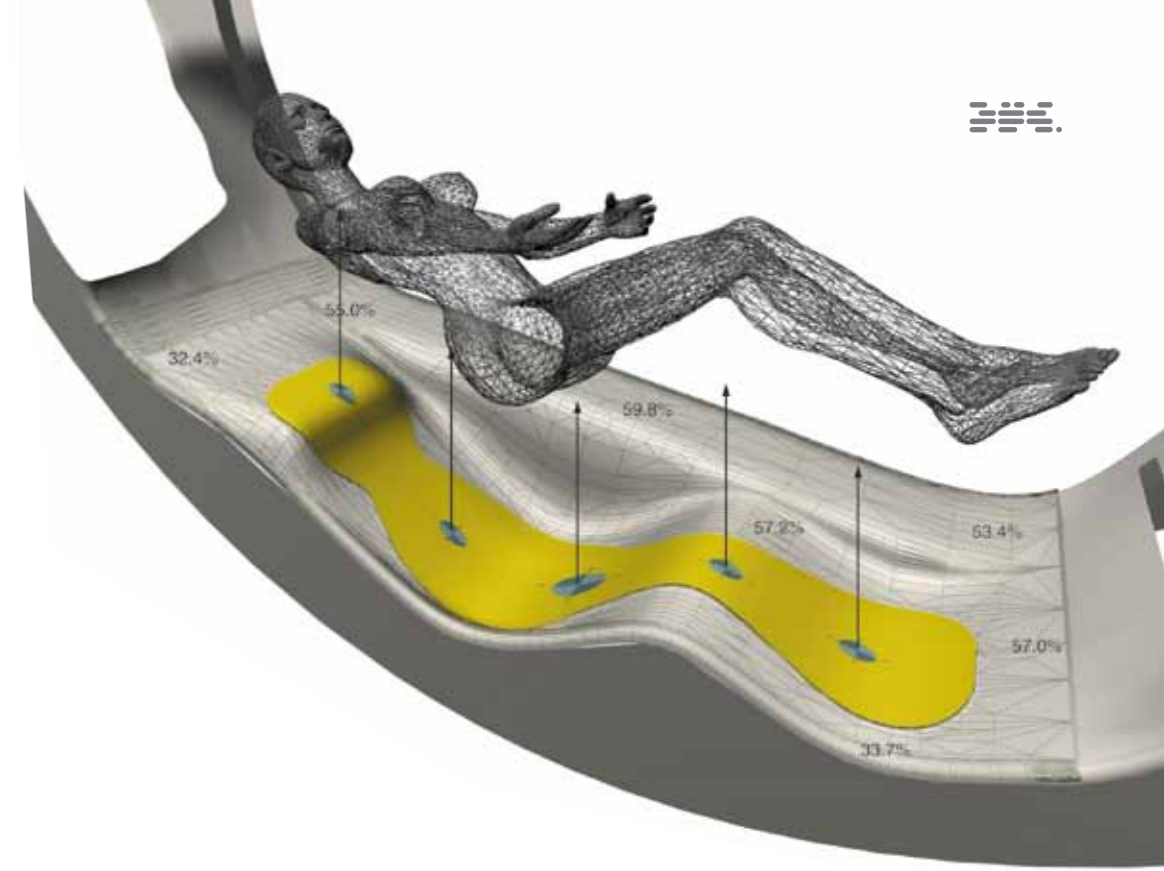
TurnOn ist das bisher am meisten beachtete, international kommentierte Projekt von AllesWirdGut, ist aber – anders als ihre sonstigen Konzepte – keine sofort praktikable Antwort auf vertrackte Situationen. Vielfach euphorisch unkritisch missverstanden, ist TurnOn eher als provokantes, fast karikaturhaftes Statement zu aktuellen Wohnphilosophien zu sehen. Einmal mehr wird damit der Bau- und Einrichtungsindustrie das Vorbild der Automobilbranche vorgeführt und deren Potenziale in eine weitere Techno-Wohnvision projiziert – auf den einschlägigen Spuren der Astronauten-Kapseln und der röhrenförmigen Prototypen für Kunststoff- und Automaten-Wohnhöhlen aus den fünfziger und sechziger Jahren.

Was AllesWirdGut damit aber primär kommuniziert, ist ein Anstoß zur Reform der Bauindustrien und auch der entsprechenden Entwurfshaltung von Architekten – in Richtung einer viel stärkeren Netzwerkbildung von Planungsteams und Baukomponenten, wo analog zu den Automobil- oder EDV-Konzernen nicht gestalt-erische Individualität gefragt ist, sondern die funktionelle und technische Optimierung im Teamwork zur Massenproduktion von letztlich immer kleineren, immer leistungsfähigeren Komponenten, die zugleich immer größere Bandbreiten individueller Nutzungsfreiheit für die Endverbraucher eröffnen.

TurnOn is AllesWirdGut's internationally most commented and recognized project and – unlike their other concepts – is no immediately practicable answer to tricky situations. TurnOn, in many ways euphorically and uncritically misunderstood, must rather be seen as a provocative, almost caricatured tatement on current residential philosophies. Once again, the model of automobile business is demonstrated to the building and furniture industry and its potential projected into a further technovision of housing – tracking the relevant trail of astronauts' capsules and the tubular prototypes for synthetic and automatic dwelling caves designed from the 50s to the 60s.

What AllesWirdGut primarily communicates is an impetus to reform building industries and architects' corresponding approach to design. Their impact is a much more powerful meshwork of planning teams and constructional components from which no call is heard for creative individuality, quite like in the case of automobile or EDP combines. Rather, functional and technical optimization would be essential with a teamwork objective to mass-produce ever smaller, ever more powerful components that at once facilitate ever larger ranges of individual operational freedom for end users.

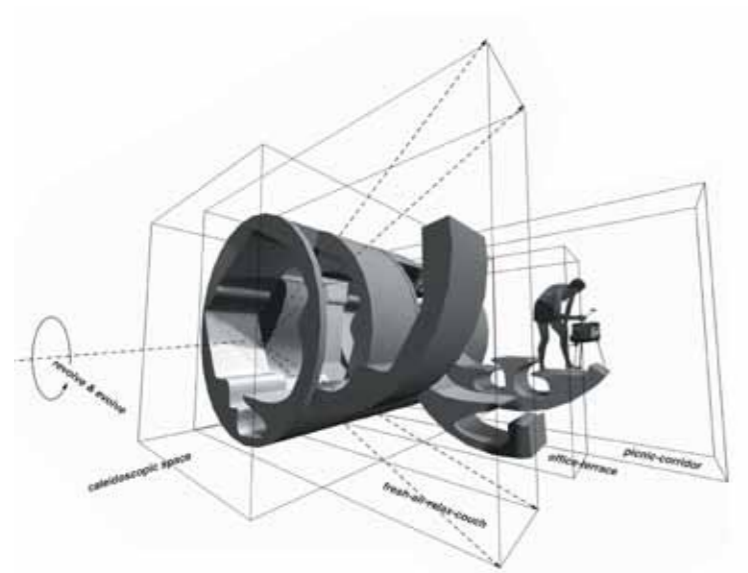






← Prototyp II - Produziert von Tischlerei Franz Walder GesmbH
 prototyp II - produced by Carpentry Franz Walder GesmbH

← Details / details



100% surface-efficiency
 100% surface-efficiency
 100% surface-efficiency

